

BIOGRAPHIE

Mine AUDY-ALBE, au cours de sa vie, a façonné plus de 500 œuvres qu'elle n'a jamais voulu exposer, ni vendre car elle

« ne peignait que pour l'amour de l'art ».

Elle est née en 1923, en Périgord du côté de Blis-et-Born, et décédée le 14 août, 2020. Après une longue carrière en tant que professeure d'arts plastiques dans l'Éducation nationale – qui lui a valu d'être nommée Chevalier de l'Ordre des Palmes académiques – et de l'École de dessin de Périgueux, elle se consacre entièrement à sa passion pour l'art.

Quelques années avant sa retraite, elle s'installe avec son mari Maurice Albe (1900-1995), célèbre peintre, graveur, sculpteur et illustrateur des œuvres d'Eugène Le Roy, dans leur maison face au château de Chaban à Saint-Léon-sur-Vézère.

Dès son jeune âge, Mine commence à coudre et dessiner des costumes de mode. Puis, elle entre à l'École de dessin et des arts décoratifs de la ville de Périgueux et acquiert

de nombreuses techniques : gravure, lino, graphisme, lavis, aquarelle, huile, arts appliqués, sérigraphie, modelage, céramique, peinture sur porcelaine.

Parallèlement elle suit des stages d'apprentissage de tissage et de tapisserie de Haute lice chez des maîtres liciers des Gobelins.

Enfin elle se tourne également vers la mosaïque qu'elle étudie à Ravenne en Italie avec des procédés divers (restauration et création d'une œuvre personnelle), cinabre, pierre, pâte de verre.

Par passion, Mine réalise aussi des costumes de théâtre, des panneaux publicitaires ou de lave émaillée pour des établissements scolaires, des meubles peints et de nombreuses aquarelles.

Passionnée par la nature et l'écologie, elle a étudié la philosophie bouddhiste, qui la rendait « *sereine, créative, curieuse* ». « *Je ne pourrais vivre ailleurs qu'ici* », disait-elle.

En 2019, elle lègue à la Commune de Rouffignac-St-Cernin-de Reilhac l'ensemble de ses créations en contrepartie que ces dernières puissent être partiellement exposées lors de manifestations temporaires.

Ce don représente une centaine d'œuvres et comprend des aquarelles, peintures, céramiques, tapisseries, meubles, vitrines et un métier à tisser (Délibération N°2019-13). C'est pourquoi, la Commune a le privilège de vous proposer temporairement une exposition d'une partie de ses œuvres à La Vitrine Rouffignacoise.

Quelques mois avant de s'éteindre, sa santé fragile l'avait contrainte à quitter son Périgord natal pour rejoindre la maison de retraite de Targon, en Gironde. Plus proche de sa fille Marie-Claude, c'est là-bas que Mine a rendu son dernier souffle.

(Sources : le site de Mine Albe <http://www.kalidassa.fr> et l'article d'Alain Marchier, correspondant Sud-Ouest, publié le 23 août 2020.)