

Née dans l'argile

Nathalie Cardon, Dessinatrice, Portraitiste, Photographe est, comme elle le dit, née dans l'argile le 10 mai 1979, à Périgueux.

Son enfance, c'est dans l'atelier de poterie de sa mère Anne-Marie Cardon, sur notre territoire lui aussi empreint de cette terre rouge. Cela façonnera inmanquablement son admiration pour «ceux qui créent».

C'est la voie qu'elle choisit pour sa vie, celle de la création, le domaine est vaste...

Le dessin l'attrape toute petite, mais naturellement, sur les pas de sa mère, elle travaillera la terre, se spécialisant au cours des années dans les Nériages (mélange de terre donnant des effets marbrés), les masques et les photophores.

Ado, elle fait une première exposition de ses dessins grâce à Anne Bouvet (association CECLIC à La Douze), soutien omniprésent dans son parcours.

Poursuivant ses études, elle s'inscrit en lycée professionnel à Limoges où elle obtient un BEP et un CAP dans la porcelaine.

Elle commence à s'intéresser à la photographie à 25 ans, expose plusieurs fois à la Marjolaine à Plazac et au Golf du Sorbier de Rouffignac.

Au moment du départ à la retraite de sa mère, elle reprend l'animation des cours et stages de céramique pour enfants et adultes, dans l'Atelier de L'Armoise à Saint Félix de Reilhac, celui-là même qui la vit grandir. Elle apprécie cette transmission et le contact avec ses élèves.

Depuis deux ans, à nouveau avec l'association CECLIC, elle donne des cours de dessin à des enfants et adolescents au Manoire à Saint Laurent sur Manoire. Pédagogue, elle emmène ses groupes d'élèves voir les expositions de la Galerie BIM' ART, dans la même enceinte que sa salle de classe. Sa plusjeune fille l'accompagne et participe. Ses trois enfants, Raphaël, Agathe et Chloé suivent ce chemin artistique initié par leur grand-mère, puis par leur mère.

Aujourd'hui, dans l'emploi du temps de Nathalie, le dessin, le portrait sur mesure et la photographie l'emportent sur la céramique. Elle a raccroché son tablier de potière tandis qu'Anne-Marie a repris tranquillement du service dans son atelier de l'Armoise et propose à nouveau des cours pour enfants et adultes désireux de malaxer l'argile.

Pour compléter son activité, elle est saisonnière dans le maraîchage. C'est bien parce que d'une certaine façon, elle garde les mains dans la terre.

La nature, les plantes, les couchers et levers de soleil, les visages et les paysages sont sa source d'inspiration.

Son compagnon, David Fontaine, lui, dessine au stylo bille et son inspiration, c'est la Pop Culture. Il a récemment décidé de se lancer à ses côtés. Ensemble, ils ont des projets d'expositions, de création et d'exploration de nouvelles techniques.

Nathalie, à n'en pas douter, est une artiste. Pourtant elle a du mal avec cette appellation. Elle préfère qu'on la dise Artisan d'Art : «C'est un besoin de se sentir légitime, de dire que tout ça c'est de l'implication et du travail. Les gens ne respectent pas beaucoup les artistes de nos jours, ce mot est souvent synonyme de rêveur, utopiste, prétentieux, paresseux, alors que... Alors que, que serait le monde sans artiste ? Que serait la mode ? L'architecture ? La pâtisserie ? La chocolaterie ? Par exemple, à quoi ressembleraient les voitures si, dans le temps, aucun artiste n'avait imaginé leurs lignes et leurs courbes ?

Vous l'avez compris, dans la tribu Cardon on est artiste, artisan de sa propre vie, de mère en fille, en fils, en conjoint. Et artiste, ce n'est pas un gros mot ! C'est un choix de liberté, d'introspection, de partage et de transmission.

Nathalie Cardon
06 85 28 52 95
kriye.renmen@gmail.com