

BIOGRAPHIE

Tony ADELIN COLLOBERT, né le 31 juillet 1966, à Chalon en Champagne.

Tony a grandi dans une ville ouvrière, d'une mère couturière et d'un père inconnu. Sa famille déménage à la campagne lorsqu'il a 8 ans. Tony découvre les oiseaux, les rivières, les champs, les cours de fermes, les écureuils, les grenouilles. Un refuge dans un contexte familial pas toujours drôle.

Après un CAP de mécanicien ajusteur, son premier boulot c'est ouvrier, il a 17 ans. Son usine fabrique des vélos à la chaîne, une usine moderne et précurseuse que des industriels chinois viennent visiter.

Curieux de nature, après quelques années, il s'oriente vers la culture maraîchère, puis retourne à l'usine. Cette fois-ci dans une sucrerie à deux pas de chez lui, la plus grande d'Europe, qui tourne 24/24 : 140 tonnes de sucre à l'heure, il connaît les 3/8 pendant de longs mois!... Et tous les samedis c'était bal !

A 24 ans, une chance s'offre à lui : un poste de saisonnier dans un parc zoologique. Pour se professionnaliser dans cette nouvelle direction qui lui plaît vraiment, il part en Haute Savoie passer une Maîtrise d'élevage. C'est le premier voyage en solo, les autres avant c'était en colo, avec son petit frère.

Son diplôme en poche, il a plusieurs expériences dans le monde animalier en captivité qui l'emmèneront dans de nouvelles régions : l'Ardèche, la Bretagne... mais c'est pour connaître le monde animal en liberté, à l'état sauvage, qu'il fera ses plus longs voyages ; les Seychelles, l'Île Maurice, la Réunion, Madagascar, la Guyane, les Amérindiens... Multiples rencontres : les tortues terrestres, les Roussettes, les Oiseaux de paradis, les requins... Et les poissons grillés sur la plage, les gens... En même temps, il patrouille avec les Rangers, gardiens du territoire.

De retour en France, il s'inscrit dans une école d'Art. Le dessin le suit depuis son enfance, il deviendra son médium de prédilection, parfait pour exprimer son vécu, ses expériences.

C'est bien de là que viennent les couleurs vives de ses tableaux, de tous ses voyages. Un imaginaire né du souvenir des images captées, des paysages. Un travail qui ressemble beaucoup à une écriture automatique. Souvent à la recherche de créatures irréelles et mythiques, il utilise les symboles, les signes. C'est de l'improvisation.

Ce grand amoureux de la nature vit aujourd'hui et ce depuis 14 ans en Dordogne, à Saint Cernin sur la commune de Rouffignac.

atanga.tony@gmail.com

Facebook : Tony art06 47 33 98 03

