

PRESENTATION ARTISTIQUES ET TECHNIQUE DE MES TRAVAUX

Mode

Couture-coupe-dessins de mode-étude des fils : laine, coton, lin, soie, viscose, fibranne, synthétiques.

Étude des tissus.

Réalisations : costumes de théâtre-divers vêtements pour particuliers.

Encre de Chine.

Graphisme-lavis-plume-pinceau-bambou (technique chinoise)

Sérigraphie

Mono tirage : encre, peinture- lithographie.

Aquarelles : tableau à l'eau pure-aquarelles anglaises au miel 1^{er} choix-papier Arche 1^{er} choix.

Peinture à l'huile : toile pur lin

Fonds : préparation à l'ancienne, certains à la truelle genre «casé-Anti», absorbantes.

Peinture au glacis : entre trois et dix séances.

Bon séchage entre les séances, ce qui signifie que les tableaux ne vont pas s'altérer et seront intacts dans plusieurs années.

Non vernis, ce qui provoque parfois après plusieurs années beaucoup de désagréments.

Chaque tableau est étudié précisément et construit avant d'être inscrit sur la toile, inspiré du «Nombre d'Or».

Quelques tableaux à l'état «Etude à la Prima» une séance spontanée.